



Contes en bandoulière

Histoires à colporter partout

Cie
les Mains!



Pourquoi les sapins restent-ils verts même en hiver ? D'où vient le vent ? Où volent les hirondelles à l'automne ?

Les contes en bandoulière, ce sont des histoires qui permettent d'appréhender les thèmes de l'eau, des arbres et de la nature. Lutins et animaux viennent peupler nos jardins et nos ruisseaux.

Nous y découvrons les notions de solidarité, d'autonomie et le courage des plus petits. Les petites filles sont intrépides, les grands arbres protègent les oiseaux perdus.

Un spectacle malicieux et interactif pour amener les histoires auprès de tous, à travers les grands récits de la littérature orale.





Les Histoires

Emile, la petite hirondelle rêveuse, n'a pas vu partir sa famille ! Le froid déjà lui gèle les ailes. L'oisillon part alors à la rencontre des grands arbres, tous hauts en couleurs !

Le vieux Ernest veut faire pousser du maïs.... Une pintade pleine de plumes lui jouera un drôle de tour. Et le petit poisson ? le petit poisson, lui, chantera une chanson !

Quand à Nour, elle part chercher du bois en forêt: et voilà qu'elle tombe sur le roi des lutins....

Des histoires d'émancipations, de courage et de solidarité pour aborder le monde du vivant.

Accueillir ce spectacle

Tous publics à partir de 5 ans

Ce spectacle a été créé pour être facilement transportable et s'adapter à l'espace. Il se joue en intérieur, ou en balade contée !

Nos besoins :

- Si duo avec piano : une prise électrique
- Un espace libre de 3 mètres x 2 mètres
- Accès au lieu 1h avant la représentation
- Coussins, matelas pour l'assise des enfants

en intérieur ou en
balade contée

Durée :
45 min

Suivant vos projets, un musicien et des ateliers de médiation peuvent accompagner le spectacle.



Agathe Mesnier

Conteuse

Conteuse, Agathe crée des spectacles pour le jeune public, abordant l'égalité et l'inclusion à travers le merveilleux.

Elle se forme au conte auprès du Centre Méditerranéen de Littérature Orale (CMLO). Comédienne, elle passe par la Scène sur Saône, école de théâtre physique. Elle s'initie au masque, à la danse, et pratique l'improvisation théâtrale depuis 7 ans.

Elle anime régulièrement des ateliers hebdomadaires de théâtre auprès des enfants.

Anthropologue de formation, elle découvre le conte au Québec. Cet art de la transmission rentre avec elle dans ses valises. Elle conte partout : en écoles, en médiathèques, en cinéma, sous chapiteau, en extérieur !

Car les histoires sont ce qui nous lie, et elles se contentent partout. pour toutes et tous.





La Compagnie Ö les Mains

Ö les Mains ! s'intéresse aux arts du récit ainsi qu'aux formes d'expressions visuelles (théâtre d'objet, théâtre d'ombre, théâtre gestuel, arts du clown, du masque, du mime et de la danse).

La Langue des Signes Française et la culture sourde prennent une importance particulière dans les créations de la compagnie.

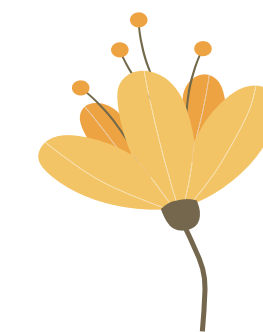
Ces disciplines se proposent comme terrains de rencontres et de récits collectifs. Cette approche croisée est un levier pour aborder des thématiques sociétales, environnementales, et écologiques.

Par ailleurs, la compagnie s'adresse particulièrement au jeune public : tous ses spectacles lui sont consacrés.

Et une part belle est faite à la médiation culturelle ! Les spectacles sont tous créés en étant pensés avec des cycles d'ateliers de médiation.



Les Contes du Flocon
Clémence Zakiri et Agathe Mesnier
École de Beaumont (07)





Noisette
Clémence Zakiri (conte en Langue des Signes Française)
 Représentation sous chapiteau

Créations précédentes

Noisette

Conte musical et visuel (bilingue LSF)
 A partir de 6 ans

Petits pas dans la Neige

Conte d'hiver pour les 0-3 ans

La cabane aux histoires

Contes pour les 3-5 ans

Balades Contées

Contes en déambulation avec musicien

Contes du flocon

Contes d'hiver
 A partir de 5 ans

Frangines !

Contes d'héroïnes à coeurs battants



Contact

Compagnie Ö les mains !
Programmation et diffusion :
cie.olesmains@gmail.com

coordination du projet :
Agathe Mesnier
06 23 80 81 90

