
Les contes du flocon

Spectacle de contes à partir de 5 ans



* * *

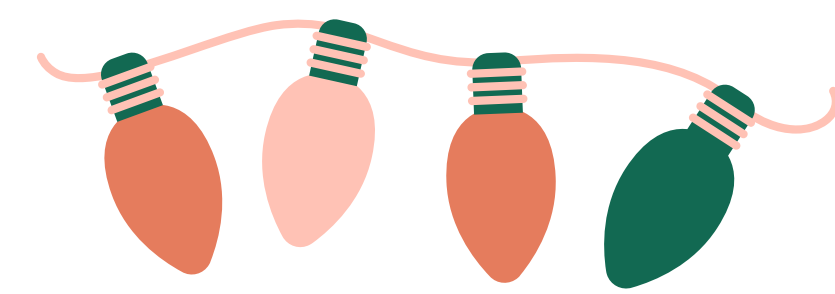
Dehors, le froid s'invite, il picote le bout du nez ! C'est un temps à se blottir ensemble près du feu : c'est l'heure de la veillée aux histoires.

Les contes du flocon, ce sont 3 histoires de flammes allumées au coeur de l'hiver. Des histoires qui célèbrent le partage, l'acceptation de la différence, la joie d'être ensemble.

Un dispositif léger pour allumer les imaginaires de tous, à travers les grands récits de tradition orale.

* *





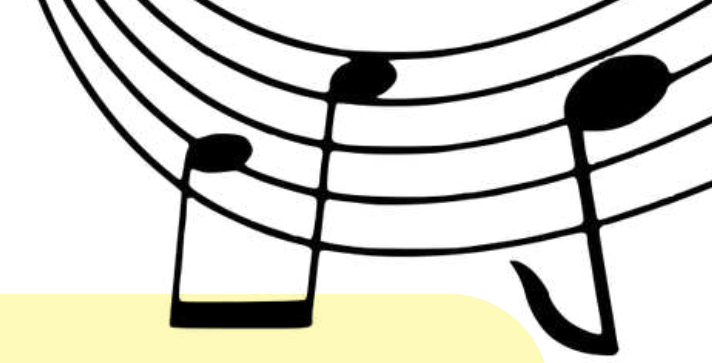
Le spectacle

Emile, l'hirondelle rêveuse, n'a pas vu partir sa famille !
Le froid lui gèle les ailes : où trouver refuge ? L'oiseau
partira à la rencontre des grands arbres, tous hauts en
couleurs !

Nour, elle, doit trouver du bois pour le feu : et voilà
qu'elle tombe sur le roi des lutins !

Quant à Balsa et son ours, en cette nuit de Noël, elles
croiseront de drôles de compagnons bien décidés à
faire des bêtises ...

Trois contes enneigés pour aborder l'amitié, la
solidarité envers les plus petits et les chaleureuses
retrouvailles face au froid de l'hiver.



La musique

Les contes sont enrichis d'instruments variés:

Des percussions tel que le **bendir** (tambour oriental sur cadre), des lames de **marimba**, des blocs, un carillon, une cloche, un gong chinois... offrent une palette de sonorités rythmiques riche.

La **clarinette orientale**, instrument à vent, ainsi que le chant ajoutent d'autres espaces d'imaginaires à la narration.

Chaque note devient un fil conducteur, guidant les auditeurs à travers des paysages sonores qui s'entremêlent aux histoires....

La médiation

Chaque représentation est l'occasion d'une présentation des instruments de musique pour découvrir ces instruments souvent méconnus.

La représentation peut aussi s'accompagner d'ateliers d'initiation au conte et à la création d'histoires.

Contactez nous pour plus d'informations !

Accueillir ce spectacle

Ce spectacle a été créé pour être facilement transportable et s'adapter à n'importe quel espace.

Nos besoins pour jouer :

- Un espace libre de 4 mètres x 3 mètres (à voir selon le lieu!)
- Accès à une prise électrique (220V)
- Accès au lieu 30min avant la représentation
- Coussins, matelas pour l'assise des enfants

Durée : 45min







Agathe Mesnier · conte

Conteuse, Agathe crée des spectacles pour le jeune public, abordant l'égalité et l'inclusion à travers le merveilleux. Elle se forme au conte et à la littérature orale auprès du CMLO.

Comédienne, elle passe par la Scène sur Saône, école lyonnaise de théâtre physique. Elle pratique l'improvisation théâtrale depuis 7 ans. Elle enseigne théâtre et impro auprès de tous les publics !.

Anthropologue de formation, elle découvre le conte au Québec. Cet art de la transmission rentre avec elle dans ses valises.

Aujourd'hui, on la retrouve aux côtés des Francas pour la Caravane des Arts, événement itinérant dans les centres sociaux de Bourgogne, en balade théâtralisée dans les forêts ou en conteuse dans les écoles, médiathèques et festivals.



Clémence Zakiri-Viali conte - clarinette et percussions

Clémence est musicienne, conteuse et comédienne.

Après s'être formée au cirque, Clémence intègre différentes écoles de théâtre lyonnaises où elle obtient un diplôme de comédienne et professeure de théâtre. Durant sa formation, elle se forme notamment au conte avec Sam Cannarozzi.

Part ailleurs, elle s'est formée à l'École Nationale de Musique de Villeurbanne aux percussions classiques et à la clarinette orientale.

Depuis 10 ans, elle se consacre à la création de plusieurs spectacles jeune public au carrefour du conte, de la musique, du clown, du théâtre gestuel ou d'objet. Il lui tient à cœur de construire chaque spectacle jeune public avec des actions de médiation ou d'enseignement.

Le thème du lien entre notre humanité et le monde sauvage est très présent dans ces spectacles.



Les intrépides

Agathe Mesnier et Clémence Zakiri - 2024 - SPL Grand Lyon

La Compagnie Ö les Mains

Ö les Mains ! s'intéresse aux arts du récit ainsi qu'aux formes d'expressions visuelles (théâtre d'objet, théâtre d'ombre, théâtre gestuel, arts du clown, du masque, du mime et de la danse).

La Langue des Signes Française et la culture sourde prennent une importance particulière dans les créations de la compagnie.

Ces disciplines se proposent comme terrains de rencontres et de récits collectifs. Cette approche croisée est un levier pour aborder des thématiques sociétales, environnementales, et écologiques.

Par ailleurs, la compagnie s'adresse particulièrement au jeune public : tous ses spectacles lui sont consacrés.

Et une part belle est faite à la médiation culturelle !
Les spectacles sont tous créés en étant pensés avec des cycles d'ateliers de médiation.

Créations précédentes

Petits pas dans la neige

Conte musical

0-3 ans

Au jardin !

Conte musical et visuel

A partir de 2 mois

La cabane aux histoires

Contes de saisons

3-5 ans

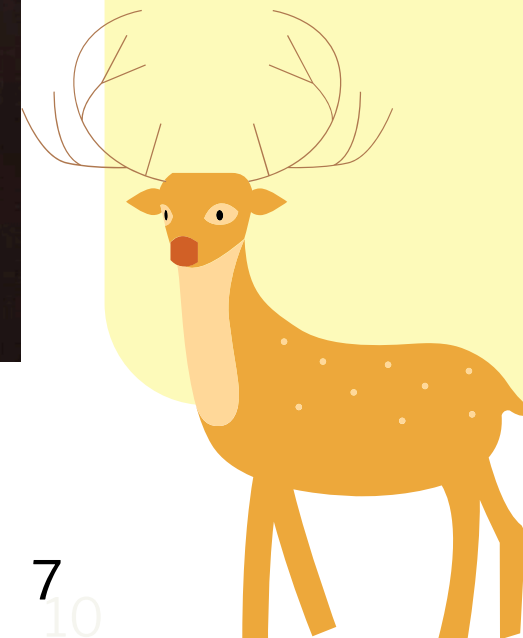
Contes en bandoulière

Tous publics à partir de 5 ans

A venir :

Contes d'insectes

Enquête chez les minuscules



Noisette - (conte en Langue des Signes Française)

Clémence Zakiri

Représentation sous chapiteau

Contact

Compagnie Ö les mains !

Programmation et diffusion :

cie.olesmains@gmail.com

Administration :

olesmains@lilo.org

coordination du projet :

Agathe Mesnier

06 23 80 81 90

